匯業銀行
Banco Delta Asia S.A.

百花盛開，福滿人間

劉富業花鳥精品展



百花盛開 福滿人間

庚寅歲次

劉富業花鳥精品展

中國美術報有限公司　出版

前言

藝術與金融，看似分屬理性與感性的兩個極端，實則皆為人類追求美好生活的結晶，而且區氏家族也是書香世家，喜歡收藏文化藝術品，基於這份雅興，滙業銀行有幸主辦「百花盛開、福滿人間」——劉富業先生花鳥精品展，並將佳作彙編成冊，以饗讀者。

劉富業先生是澳門當代畫壇極具影響力的花鳥畫大師。數十年來，他潛心研習中國傳統繪畫藝術，既承襲嶺南畫派清新明麗之風，又融匯北方畫派的雄渾大氣，形成了獨樹一幟的藝術語言。細賞劉先生筆下的花鳥，無論是雍容華貴的牡丹，還是清雅脫俗的蘭花，無不筆墨精到、 雀鳥氣韻生動，真正做到了「外師造化，中得心源」。

「百花盛開、福滿人間」這一主題，寓意深遠。百花盛開，象徵生機勃勃、多元包容；福滿人間，寄託了對美好生活的嚮往與祝福。這不僅是劉先生對自然與生命的禮讚，更與滙業銀行「與社會共榮、與客戶共贏」的理念高度契合。

劉富業先生不僅藝術成就卓著，更長期致力於推動澳門與內地及國際間的文化交流，積極參與慈善公益活動，以畫筆傳遞愛心，以藝術服務社會，德藝雙馨，令人欽佩。

滙業銀行扎根澳門近百載，始終秉持「以人為本、服務社會」的宗旨，積極支持本地文化藝術發展。我們希望，這本畫冊能為讀者帶來美的享受與滿滿的福氣，也為澳門這座歷史文化名城增添更多人文色彩。

衷心感謝劉富業先生的信任，感謝賞心堂（澳門）書畫會的精心策劃，感謝所有為展覽及畫冊付出努力的同仁。願「福滿人間」的美好祝願，伴隨每一位翻開此書的朋友。

滙業銀行主席　區宗傑

2026 年 6 月

藝術為魂，金融為脈
——讓藝術緊貼金融事業發展

人類文明之初，商貿往來始於貨物交換。隨著冶金技藝迭起與升級，金融業應運而生，成為貨物交易的工具。過去，資本市場高度聚焦房地產領域，而今該賽道熱度漸退、趨於平穩；而兼具文化底蘊與稀缺屬性的藝術品，持續釋放強勁的價值潛力，數年間價值倍增、逆勢上揚，成為資本市場的新寵。滙業銀行順勢而為，率先打通藝術與金融的融合通道，順應行業發展，值得肯定與期許。

藝術與金融，看似感性與理性之事，實則是互為依託、共生共榮。藝術為金融注入精神內涵，金融為藝術建設流通管道，二者深度融合，讓純粹的藝術轉化為可流通的長河、可持續為市場價值與社會價值，實現文化賦能與資本增值的能量，雙向共贏。

獨一無二的精神創造，是藝術的核心價值所在，也是藝術金融發展的根基。無論是中國寫意傳神的傳統繪畫，還是風格多樣的現代繪畫，都是藝術家寄託思想、記錄時代的精神載體。藝術的價值，從不局限於表層的視覺美感，而是源於其稀缺性及深厚的文化底蘊。這份沉澱於自身的文化價值，是藝術市場的根源，更是金融資本介入的核心前提價值。藝術若失去了這些，那麼僅靠資本運作，便會淪為無源之水、無本之木。故藝術與金融應同向而行。

金融是藝術價值落地的管道，為藝術發展賦能量。長久以來，諸多優質藝術作品藏於深巷、鮮為人知，廣大創作者缺乏展示平臺，珍貴的藝術難以走向大眾。而金融的介入，徹底打破了傳播的困境。依託拍賣交易、藝術收藏、版權投資、藝術基金等多元模式，藝術品擁有著標準化、規範化的定價體系與流通管道。藝術家的創作得以走出圈層、融入大眾生活，藝術家獲得穩定的資金支撐而潛心創作。

與此同時，金融也讓藝術有了保值、增值、傳世的核心屬性。優質藝術品正式躋身另類優質資產行列，真正實現了文化價值與經濟價值的有機統一。資本流轉，不僅全面啟動了藝術市場的內在生命力與創新動力，更打破了藝術品私人鑒賞、小眾收藏的局限，讓藝術成為傳承中華文脈、賦能社會發展的重要載體。

綜上所言，藝術是資本運作的價值根基；金融為藝術賦予能量，是文化傳播的羽翼。審美滋養資本，讓金融更有溫度；資本讓藝術更有活力。藝術與金融雙向奔赴， 共同推動文化產業與金融行業融合共贏、長足發展。

最後，衷心感謝滙業銀行提供高端大氣的活動場地，也誠摯感謝各位領導、業界同仁在百忙之中蒞臨現場、交流品鑒。謝謝大家！

劉富業

2026 年 6 月

關於滙業

滙業財經集團自成立以來，歷經四代人的用心經營，如同奔流不息的江河，積累深厚的經驗與信譽。匯聚各行各業的智慧，滙業與社會一同成長，持續發展。

滙業財經集團（集團）成立於 1935 年，是亞洲少數由單一家族全資擁有的金融機構。集團主席現由第三代掌舵人區宗傑先生擔任，其女兒區麗莊小姐為集團行政總裁。

九十多年來， 滙業致力為客戶提供優良的金融服務。業務涵蓋澳門的銀行及一般保險服務，以及香港的投資與財富管理領域。憑藉滙業在港澳的豐富經驗，我們持續拓展業務版圖，近期更在廣州設立了諮詢辦事處。

作為家族企業，我們深知長期關係的價值以及財富增長、保護與承傳的重要性。我們明白社會瞬息萬變，但人心不變，滙業竭誠為客戶及其家人創造超越財富的價值。

滙業將以「三位一體」的協同發展模式開創可持續新格局。與客戶構建戰略夥伴關係，與全體員工分享發展成果，與社會各界深化合作，重點推進及支持中小企的發展。這全方位的合作框架，既體現了滙業「以人為本」的服務宗旨，更有助實現商業價值與社會效益的持續發展生態圈。

展望未來，滙業期待與客戶、員工及社會各界攜手並進，共創可持續的發展新機遇！





（上圖）滙業銀行行政中心位於澳門歷史城區建築群的崗頂前地，於 2005 年列入世界文化遺產名錄。

（下圖）位於澳門水坑尾的滙業銀行中心於 2003 年開幕。



區宗傑

滙業財經集團主席，投身金融業逾 60 年，於 1982 年整合家族旗下滙業銀行與滙業證券有限公司，創立滙業財經集團，立足港澳雙城發展，奠定穩固基業。

多年來積極推動中小企業發展，創辦澳門中小企業協進會等多個組織，並曾擔任全國政協委員等多項公職，對社會及經濟發展貢獻良多。

憑藉其獨有的營商理念 ––「儒商哲理 以人為本，基督精神 服務社群 」，帶領集團持續發展，不斷穩健前行。其卓越成就更獲英國《金融時報》及德國《資本雜誌》評為香港最成功的金融家之一。



劉富業

字大富；美術學博士，廣東省美術家協會副主席，中國美術家協會會員，中國畫學會理事，澳門文化界聯合總會美術家專委會主任，澳門美術家協會副主席，粵港澳大灣區美術家聯盟副主席，澳門理工大學跨領域藝術碩士學位課程校外咨詢委員會主席，澳門科技大學人文藝術學院碩士導師，美術學博士畢業，山東財經大學特聘教授，北京故宮學校特聘藝術專家，賞心堂（澳門）書畫會會長，《美術縱橫》雜誌社社長，賞心堂美術館館長，2019 年和 2024 年澳門特別行政區行政長官選舉委員會委員，2023 年榮獲澳門特別行政區政府授予的“文化功績勳章”。

作品多次入選全國美展及大型展覽，多次在全國省級美術館舉辦過個展及聯展，作品被中國美術館，嶺南畫派紀念館，澳門藝術博物館，駐澳門部隊軍事展覽館，澳門東亞運動會體育館（澳門特區政府重點接待場所）等多家單位收藏。出版有《劉富業畫集》《心花百圖》《大地情懷》《百花畫澳門》《中國近現代名家畫集——劉富業》（俗稱大紅袍）、《關山月在澳門及其藝術創作研究》(15 萬字的博士論文）及 30 餘萬字的《心連天地——劉富業文集畫選》。

圖錄

彩屏映日	12	荷香貴氣	31
翠屏生輝	13	竹報平安	32
串串明珠	14	金屏耀目	33
香香魚肥	15	金盞銀臺	34
大利圖	16	荷塘瑞氣	35
多子多福	17	滿塘香氣	36
鵝戲春塘	18	仁者壽	37
荷池趣鳥	19	松林福來	38
富貴圖	20	松齡鶴壽	39
荷池金魚	21	天倫之樂	40
荷池情深	22	甜蜜富貴	41
富貴疊來	23	庭園牡丹	42
荷池追逐	24	喜慶洋洋	43
喜迎明珠	25	喜上枝頭	44
荷塘小鳥	26	荷塘戀曲	45
錦雞情深	27	喜迎春風	46
雍容華貴	28	魚樂花間	47
鶴壽千年	29	桃林魚歡	48
荷香魚美	30	年年花發 歲歲有餘	49



劉富業　彩屏映日　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　翠屏生輝　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　串串明珠　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　香香魚肥　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　大利圖　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　多子多福　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　鵝戲春塘　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷池趣鳥　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　富貴圖　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷池金魚　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷池情深　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　富貴疊來　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷池追逐　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　喜迎明珠　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷塘小鳥　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　錦雞情深　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　雍容華貴　68cm x 68cm　2026 年



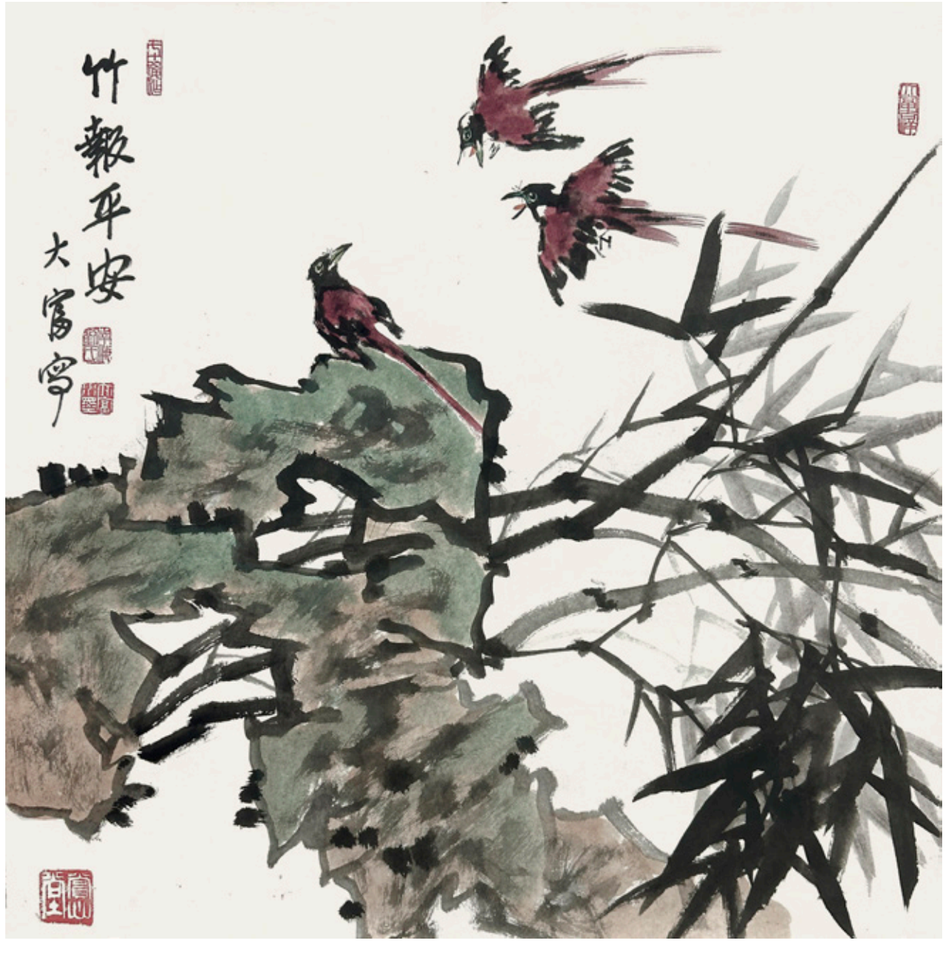
劉富業　鶴壽千年　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷香魚美　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷香貴氣　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　竹報平安　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　金屏耀目　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　金盞銀臺　68cm x 68cm　2026 年



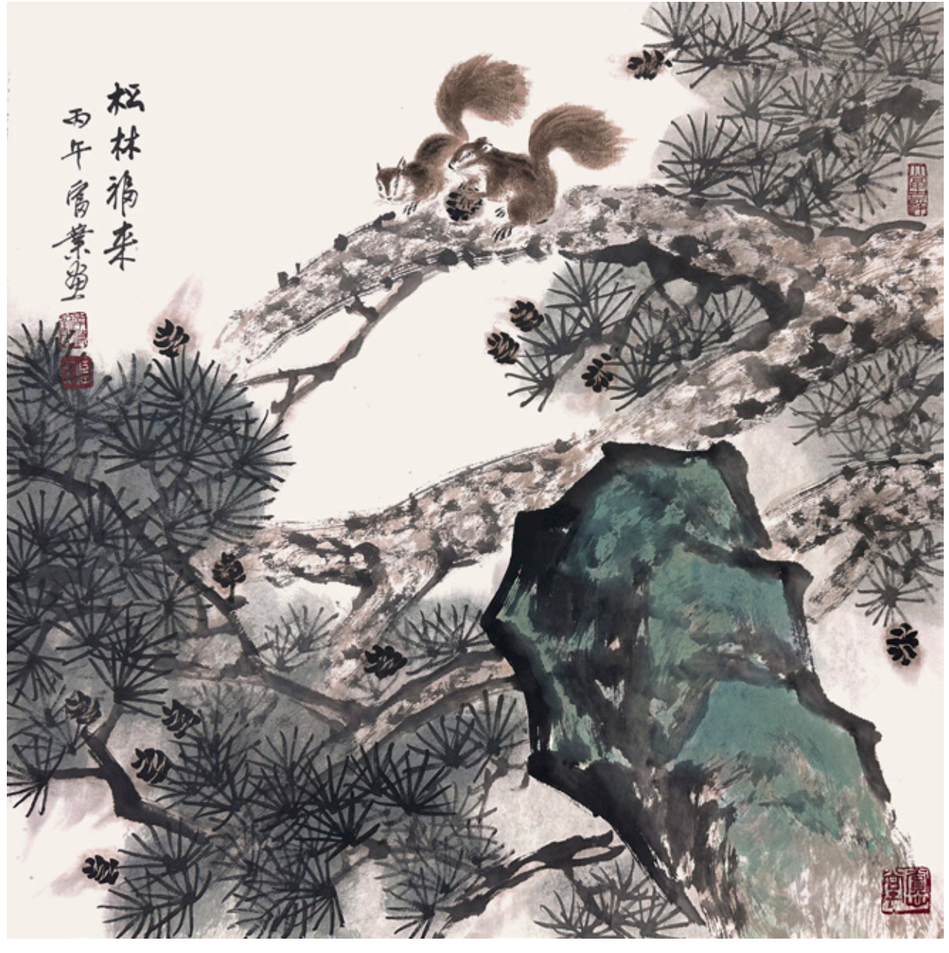
劉富業　荷塘瑞氣　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　滿塘香氣　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　仁者壽　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　松林福來　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　松齡鶴壽　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　天倫之樂　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　甜蜜富貴　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　庭園牡丹　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　喜慶洋洋　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　喜上枝頭　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　荷塘戀曲　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　喜迎春風　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　魚樂花間　68cm x 68cm　2026 年



劉富業　桃林魚歡　68cm x 138cm　2026 年



劉富業　年年花發 歲歲有餘　68cm x 138cm　2026 年

書名：百花盛開，福滿人間——劉富業花鳥精品展

編　　著：賞心堂（澳門）書畫會
出版發行：中國美術報有限公司
設計排版：周榮平
出版日期：2026 年 6 月
版　　次：第一版
印　　刷：珠海市字藝印務有限公司
印　　次：2026 年 6 月第一次印刷
印　　數：500 冊

版權所有 翻印必究
非銷售用途

主辦單位：滙業銀行
承辦單位：賞心堂（澳門）書畫會


滙業銀行
Banco Delta Asia S.A.